HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN BİR DERGİDİR

sayı: 36
400 kuruş

Mikrop

R TV REKLAMI SAMKO

Mikroskop

Merhaba Arkadaşlar,

Şimdi size 1955 senelerine, yani bundan 23 yıl öncesine ait bi kaç reklam resmi aktaracağım..

Şu reklamlardaki kadınların, erkeklerin yüzlerindeki sevgi dolu gülümsemelere bakın. Ne kadar incelikli, duygulu, romantik bakıyorlar birbirlerine diil mi?..

Bir de günümüzün reklamlarına göz gezdirelim.. Örneğin Aqua Welva'nın reklamında ellerinden zincirle bağlı, köleleştirilmiş ve bu kölelikten hoşlanan, üstü başı yırtık bir kadın, vahşi gözlerle "Kadınlar Aqua Welva kullanan erkeklerden sakının" diyor sıntarak.

"Aqua Welva haşin erkekler için" miş, öyle söylüyor.. Yani bir erkek, kadınları zincirle bağlayabilecek bir "haşin"lik vadettiği için bu losyonu alacak. Reklamcıların amacı hiç kuşkusuz mallarını bütün erkeklere satmak. Demek ki "haşin erkekler için" dediklerinde, bu "haşin olma" özlemi, bütün erkekleri ilgilendiren yaygın, güncel bir durum toplumumuzda.

Bir diğer reklam da bir meyve suyunu (ne ilgisi varsa) bir karateci çığlıklar atarak, buzları kırdıktan sonra içiyor.

Durmadan tekrarladığımız, üzerinde tankların, paralayıcı hayvanların desenleri olan kilotları filan da gözönüne alırsanız ne türden bir şiddet toplumuna doğru geliştiğimizi kestirmek çok kolay.

Peki bu reklamlardaki değişimin nedeni?

Bu reklamlarda görülen şey toplumumuzun yaşadığı ekonomik değişmelerin, bunalımların karşılığıdır... İçinde bulunduğumuz ekonomik olayların çeşitli yansımaları, aynadaki görüntüleridir...

Örneğin yukarda aktardığım güleryüzlü insanların, romantik bakışlı resimleri 1955'lerin Türkiyesinde yayımlanmış.

O dönemin ekonomik şartlarına bakalım. 1955 ler Demokrat Partinin dışarıdan borç aldığı paralarla geçici bir rahatlık sağladığı "her mahallede bir milyoner yaratma" vaatlerinin dönemi.

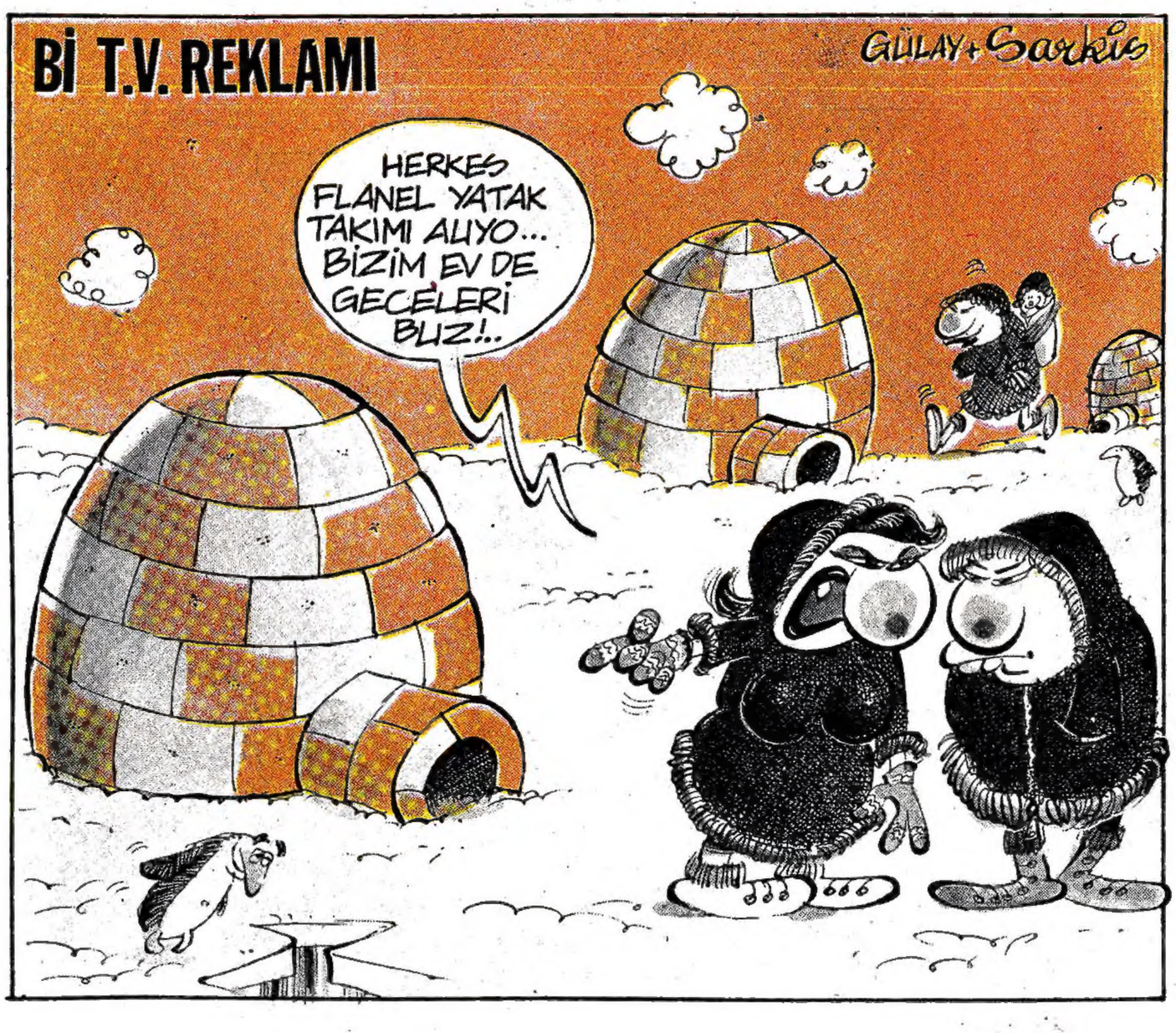
İsmail Cem "Türkiye'de geri Kalmışlığın Tarihi" adlı kitabında şöyle anlatıyor "Dönemin özelliği 150 yıllık kapitalistleşme sürecinde önemli adımlar atılması ve bu süreç içinde halk kitlelerine belirliyararlar sağlayan bir siyasal ortamın kurulmasıdır"

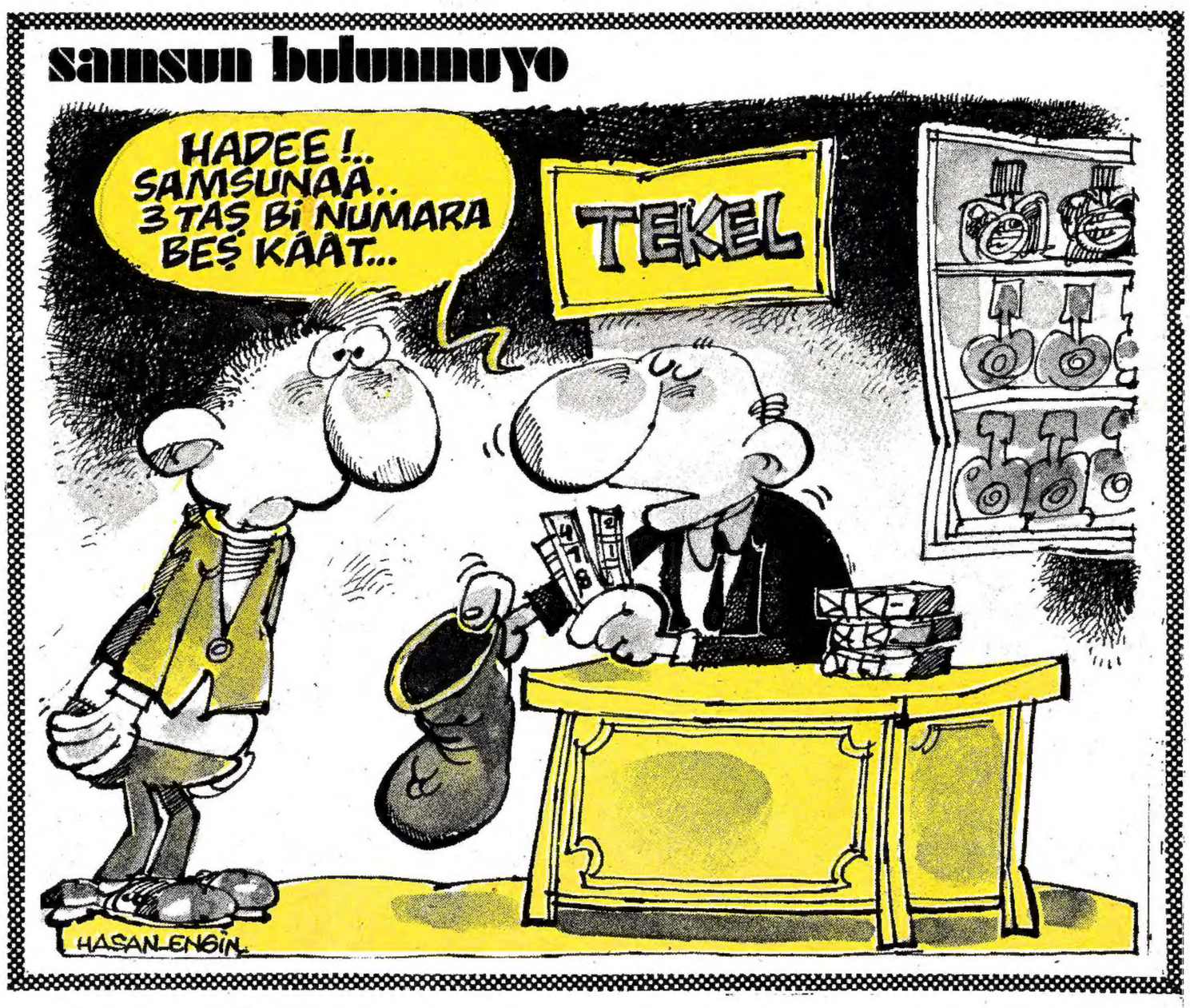
Bu dönemde "....milli gelirin artış temposu hızlanarak, hele 1950 - 1953 yıllarında % 13'e ulaşmıştır" diye yazıyor İsmail Cem.

Görüyorsunuz kapitalizmin gelişme dönemine ait geçici "güler yüzü" nasıl da yansımış heralana.

BİR T.V. REKLAMI

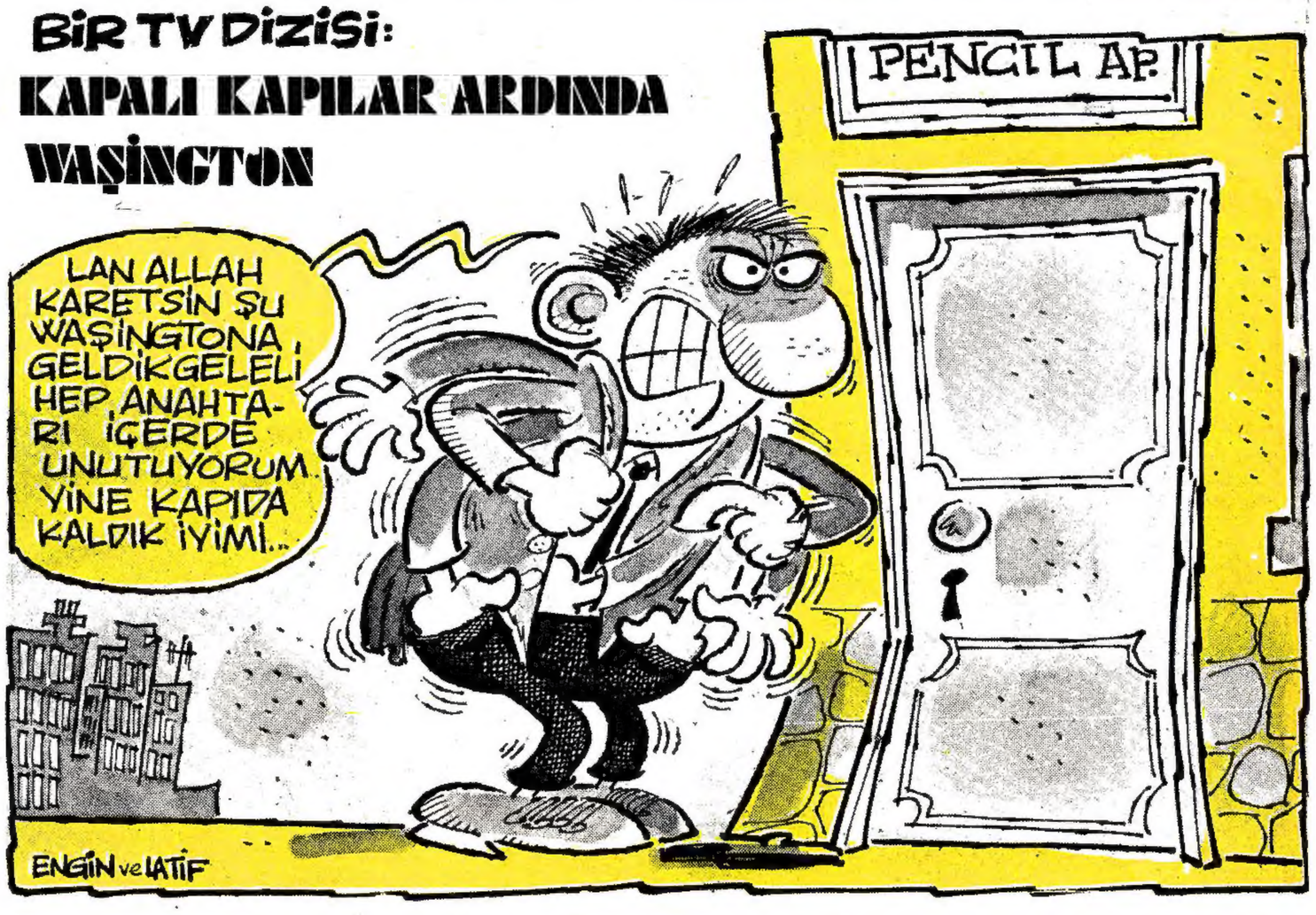
GÜLAY + Sarkis





BİR TV DİZİSİ:

KAPALI KAPILAR ARDINDA WAŞİNGTON



KARIKATÜRCÜ BEDRİ KORAMAN SALDIRIYA UĞRADI

Geçtiğimiz hafta karikatürcü Bedri Koraman'a alçakça saldırıldı Bu çizgi ve mizah ustasına yapılan iğrenç saldırıyı nefretle karşılarken kendisine geçmiş olsun diyoruz...

FUTBOLA VEDA EDEN CURUFLAN BİR KONUŞMA

– Sayın Cruf Şöhret olmanızı kime borçlusunuz?

– Valla hiç kimseye borçlu dülim. Gerçi epey borcum vardı ama jübileden aldım paraynan hepsini ödedim.

– Yok, yannış anladın. Yani senin büyük bi futbolcu olmana yardımcı olan kimse yok mu diyorum?

– Haa tamaam, olmaz olurmu? Takım arkadaşlarım pas verdi, ben gol attım, meşşur oldum. Arkadaşlar saolsun!.

– Lan onu demiyorum, senin çocukken yetişip büyük bi futbolcu olmana kim yardım etti?.

– Haaa, şimdi annadım, soruyu dooru dürüst sormuyorsun ki birader, tabiim ki beni seven seyircilerim sayesinde, onlar maçlarıma gelip beni alkışlamasaydı, be ben bu kadar iyi oynıyamaz, vede meşhur olamazdım!. Seyircilerimin sayesinde büyük bi futbolcu oldum!.

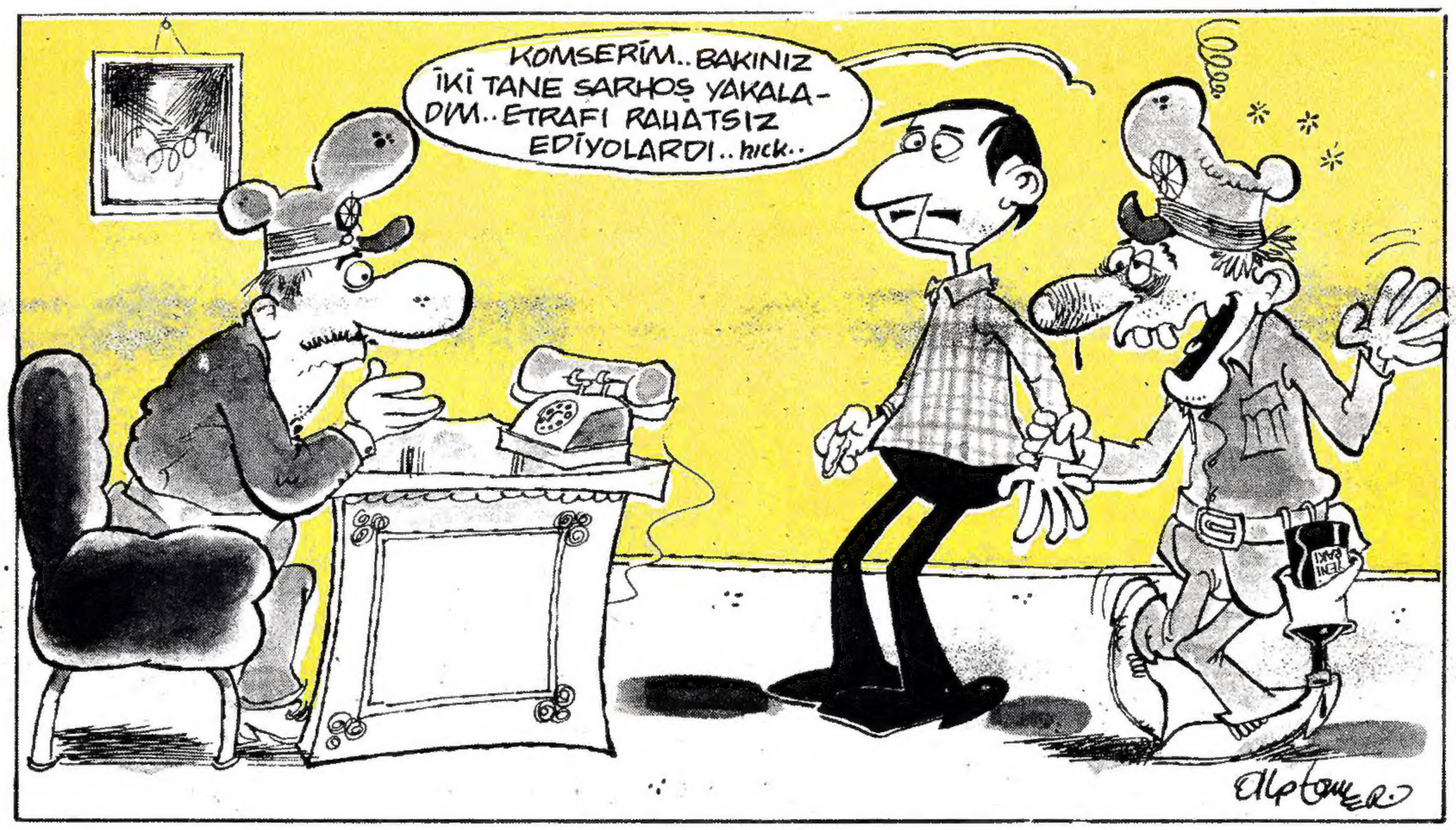
– Töbe, töobe, ne annayışsız adammışsın bee, neyse, neyse bu soruyu geçelim. Futbolu niye bu kadar erken bıraktın, daa oynıyamazmıydın?

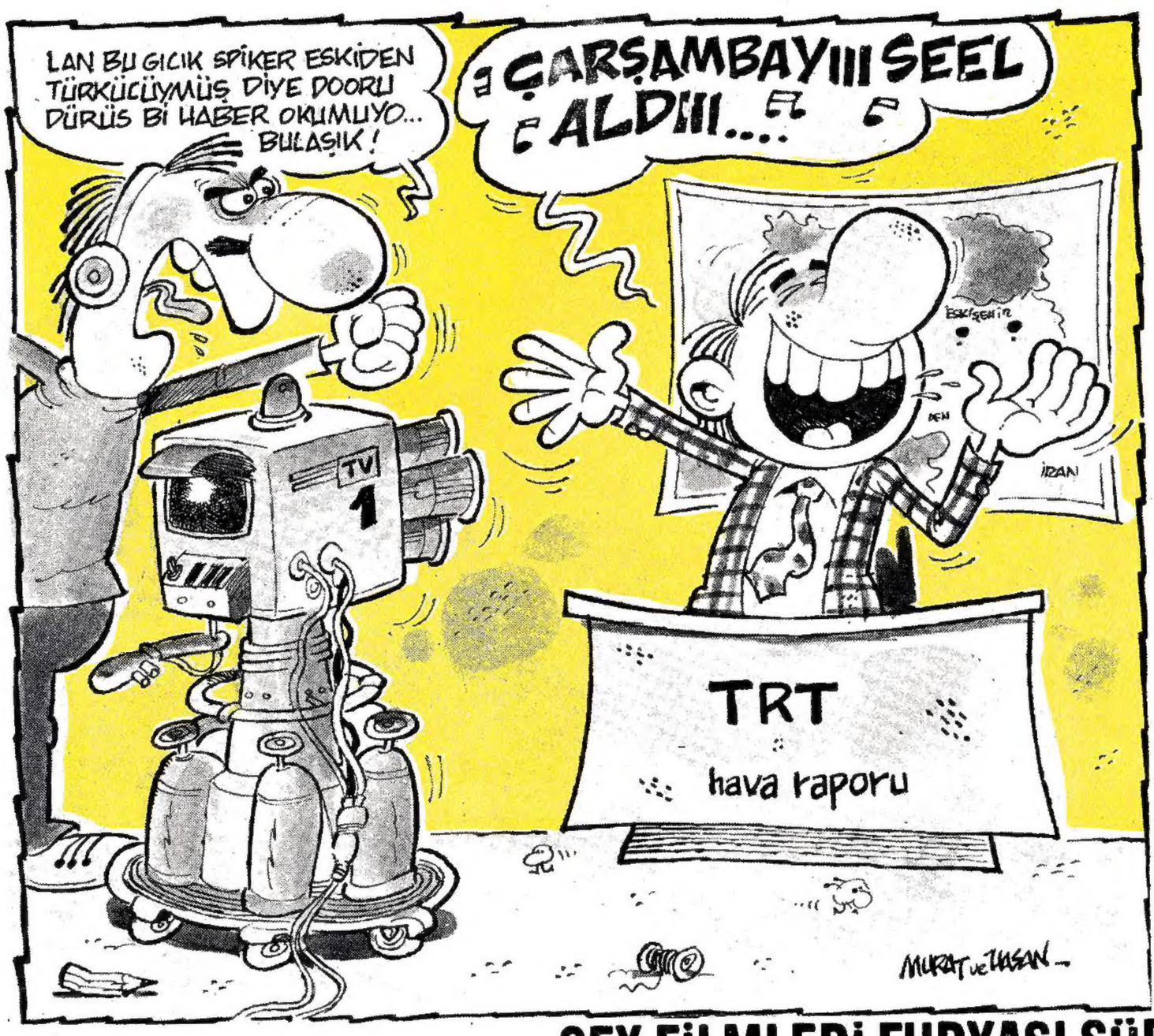
– Valla bana kalsa oynardım ama geçennerde peder bey''Lan Cruf, kazık kadar oldun, hala top peşinde koşmaa utanmıyor musun? Adam olmıyacak mısın lan sen, bırak top peşinde koşmayı da bi iş güç sahibi olmaa bak, top karın doyurmaz'' dedi. Bi düşündüm gerçekten bu yaşa geldik, evlenip çoluk çocuğa karıştık hala top peşinde koşuyoz. Ben de ''Artık top oynamayı bırakiim de bi baltaya sap oliim'' dedi ve futbolu bıraktım, şimdi bi dükkan filan açıp adam gibi çalışacam. Haksız mıyım ama?

– Çok haklısın valla, en iyisini yapmışsın. Top karın doyurmaz. Ben de çocukken, rahmetli babamdan top oynayıp ayakkabılarımı eskitiyom diye az sopa yememiştim ha!. Aaah, ah, neydi o günler? Şimdi rahmetli pederime hep dua ederim, ya o zaman beni devmeseydide top peşindekoşup Pele, Müller, Rensenbirik gibi bi futbolcu olsaydım n'aapacaktım? Şimdi o biçim gastede çalışıyom, arasırada ayak işlerine filan bakıyom, eh birkaç kuruş ta kazanıp geçinip gidiyoz işte.

– En iyisini yapmışsın allama, bizim gibi futbolcu olacaktın da ne olacaktı. Sürünüp gidecektin.

– Dimi ama. Neyse bu kadar konuşma yeter. Şimdi şu yazıyı dergiye götüriim de belki yayınlarlar, bi kaç kuruş alıp kirayı öderiz. Zati üç aydır kira vermiyoruz.





KÜÇÜK KIZ AYÇA BÜYÜDÜ...

SEX FİLMLERİ FURYASI SÜRÜYOR...

AJDA PEKKAN "NİHAYET YAPTIĞIM YANLIŞI DÜZELTTİM" DEDİ

Geçenlerde bir muhabir arkadaşımızı Fransız gazetecisi kılığına sokarak Ajda Pekkan'la bir röportaj yapma fırsatını bulduk ve düşüncelerini sizlere iletme olanağına kavuştuk.

– Eee lö Ajda Hanım. Acabaj bize son çalışmalarınız hakkında bir şeyler söyleyebilirmiydinizjj?...

– Hah hah hayy.. Siz Türksünüz ayol...

– Neredenj anladınız?

– Panlatolonunuzu giymeyi unutmuşsunuz.. Tank desenli donunuzdan anladım....

– Eveet ne diyorduk? Ben, biliyorsunuz daha önceden bildirmiştim ve halka inecektim. Ama bir yanlışlık oldu buraya indim çaktırmadan bi kaç konser verip paçayı sıyırdım.

Ben esas Almanya'da halka inicektim. Biliyosunuz geçenlerde gerçekleştirdim. Şimdi çok mutluyum.

– Merci

– Bişey diyil...

KITIR KITIR

FATİH AYDOĞDU-ENGİN

ABİ.. HASTANEDEN YENİ ÇIKTIM.. İŞSİZİM.. EVDE ÇOLUK ÇOCUK ÜÇ GÜNDÜR AÇ ALLAH RIZASI İÇİN BİRAZ CİĞER!...

LAN BU KADAR UYANIK KEDİ GÖRMEDİM.. SAKAT DÜMENİYLE YOLUNU BULUYO..

BAKIN, ÖNÜMÜZDEKİ AY KİRAYI 500 LİRA ARTIRIYORUM ONA GÖRE..

YAHU SİZDE HİÇ İNSAF YOKMU? UFACIK EVE BU KADAR PARA İSTENİR Mİ? PES VALLAHİ..

KOH KAH.. IŞIKLAR KESİLİNCE BEN DE BÖÖLE GÖLGEYLE CANAVARLAR FİLAN OYNATIYORUM KİMSE FİLİM OLMADIĞINI ÇAKMIYO...

DÜNYANIN EN İLERİ ZEKALI GERİSİ

ZİHNİ SİNİR

EN KIRALINDAN Bİ GELİNLİK VE DAMATLIK PROCESİ:

MÜJDE.! ARTIK GELİNLİK VE DAMATLIK KIYAFETLERİNE 5 KU. RUŞ ÖDEMEDEN EVLENEBİLECEKSİNİZ..

LUNAPARKLARDAKİ, DELİKLERİNDEN KAFALARIMIZI ÇIKARTIP FOTOĞRAF ÇEKTİRDİĞİMİZ PANOLAR GİBİ GELİN DAMAT PANOSU HAZIRLANIR. BU PANO NİKAH MEMURUNUN ÖNÜNE KONUR VE ŞEKİL 2 deki gibi evlenilir.

Şekil 1

ŞEKİL 2

İRFAN SAVAR

ANKET

Çalışkan bi insan mısınız?

1. Sabahları uyandıktan soona kahvaltıda yiyecekleri kendiniz mi çiğnersiniz yoksa komşuyu çağırıp ona çiğnetir soona mı yutarsınız?

2. Evinizden çıkarken kapıyı açar mısınız? Yoksa "Sabah nasıl olsa açıcam "diye geceden açık mı bırakır sınız? Ya da "Lan şimdikl kapıyı açıp boşuna enerji sarfedicem" diyip açık pencereden mi atlarsınız?

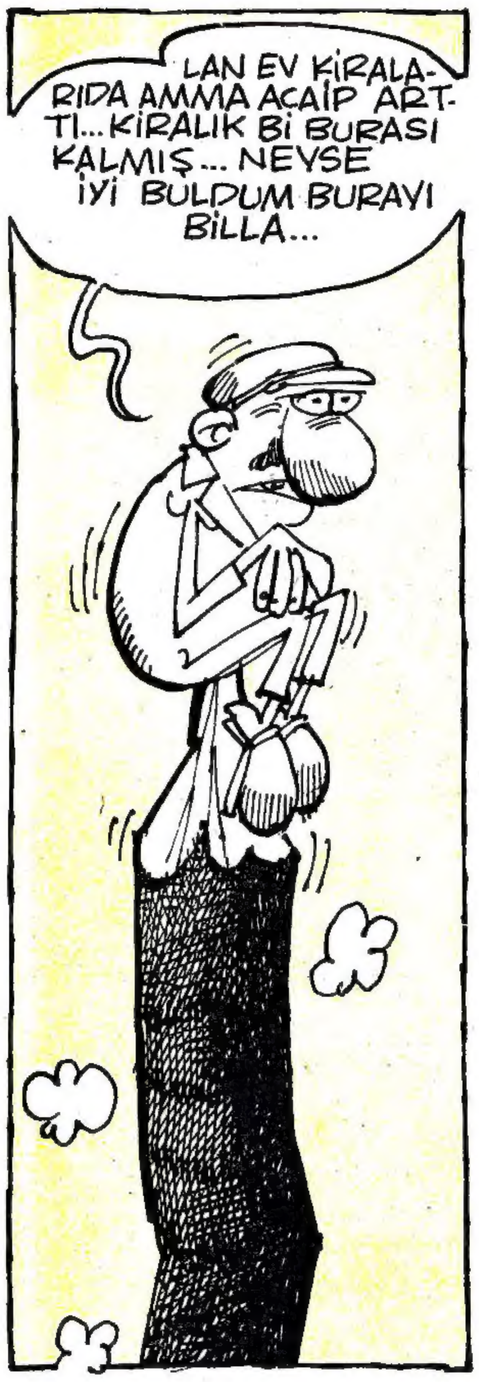
3. İşyerinize vardığınızda hemen çalışmaya mı başlarsınız,

Yoksa masanızda biraz kestirirmisiniz. Eğer her sabah biraz kestirmeyi alışkanlık haline getirdiyseniz masanıza yatmadan önce "Acda nevrisimleri mi serersiniz?

4. İşyerinizde masalar dağınık mı yok sa ranza şeklinde üst üste mi?

5. İşten çıkış saatinde işyerinizden yürüyerek mi koşarak mı ayrılırsınız? Ya da "Eve gitmek çok vakit alır" diye dolaplardan bi tanesinde mi uyursunuz.

Şimdilik bu soruların hepsinin ikinci şıkkına evet dediyseniz çok tembel birisiniz. Yuuu yuuu tembel tembel tavuklara yem vel.. Ama tersini yaptıysanız o zaman çok çalışkansınız. Çalışkan kalışkaaan tavuklara su veeer.



HASAN'IN SAKSISI...

YILAN YAKUP'un maceraları.....

CANAVAR KOYUN ORHAN

latif demirci

Mikrop Spor

COŞKUN ÜVEYARIYLAN BİR RÖPORTAJ

– Sayın Üveyarı, gördüüm kadarıynan takımın hali çok moktan. Her maçta dökülüyorsunuz, n'olcak bunun sonu?

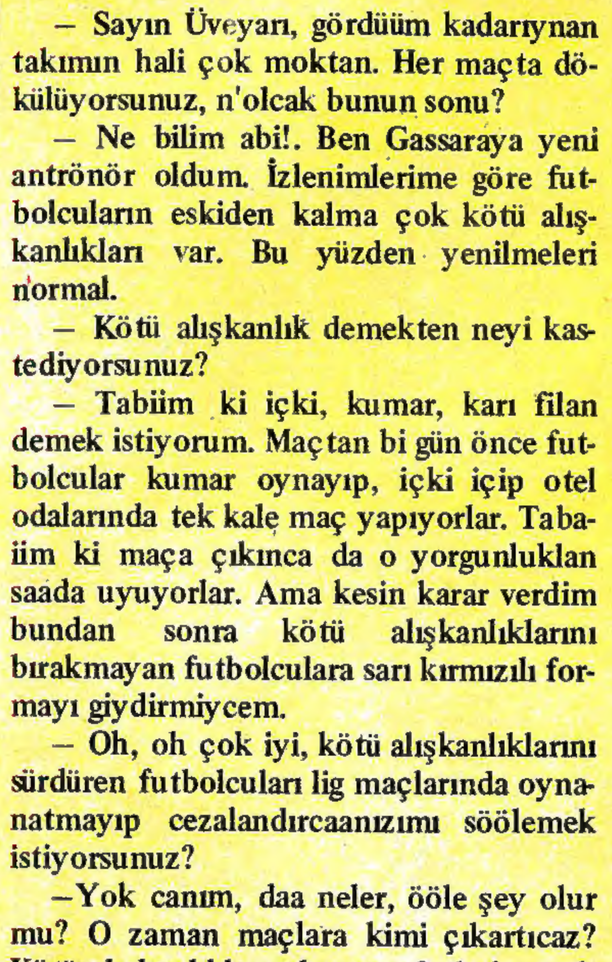
– Ne bilim abi!. Ben Gassaraya yeni antrönör oldum. İzlenimlerime göre futbolcuların eskiden kalma çok kötü alışkanlıkları var. Bu yüzden yenilmeleri normal.

– Kötü alışkanlık demekten neyi kastediyorsunuz?

– Tabiim ki içki, kumar, karı filan demek istiyorum. Maçtan bi gün önce futbolcular kumar oynayıp, içki içip otel odalarında tek kale maç yapıyorlar. Tabaiim ki maça çıkınca da o yorgunluklan saada uyuyorlar. Ama kesin karar verdim bundan sonra kötü alışkanlıklarını bırakmayan futbolculara sarı kırmızılı formayı giydirmiycem.

– Oh, oh çok iyi, kötü alışkanlıklarını sürdüren futbolcuları lig maçlarında oynanatmayıp cezalandırcaanızımı söölemek istiyorsunuz?

–Yok canım, daa neler, ööle şey olur mu? O zaman maçlara kimi çıkartıcaz? Kötü alışkanlıkları olmayan futbolcu yok ki!..



– Ama biraz önce kötü alışkanlıklarını bırakmayan futbolcuları sarı kırmızılı formayı giydirmiycenizi söölemiştiniz.

– Evet sarı kırmızılı formayı giydirmiycez. Saaya çıplak çıkartcaz, dönlan oynayıp seyircilere rezil olsun inbeler.

– Ben de adam gibi bi tedbir aldınızı zannetmiştim. Desene mafolmuşsunuz, sizin işiniz allaa kalmış.

– Lan git şurdan, bööle konuşup adamın moralini bozma.

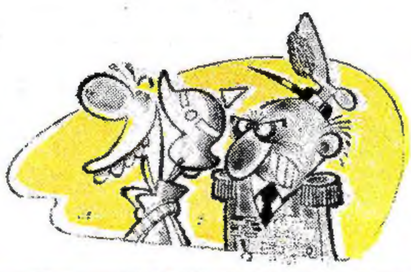
– Asıl sen git lan, sen kiim Gassarayda antranörlük yapmak kim?

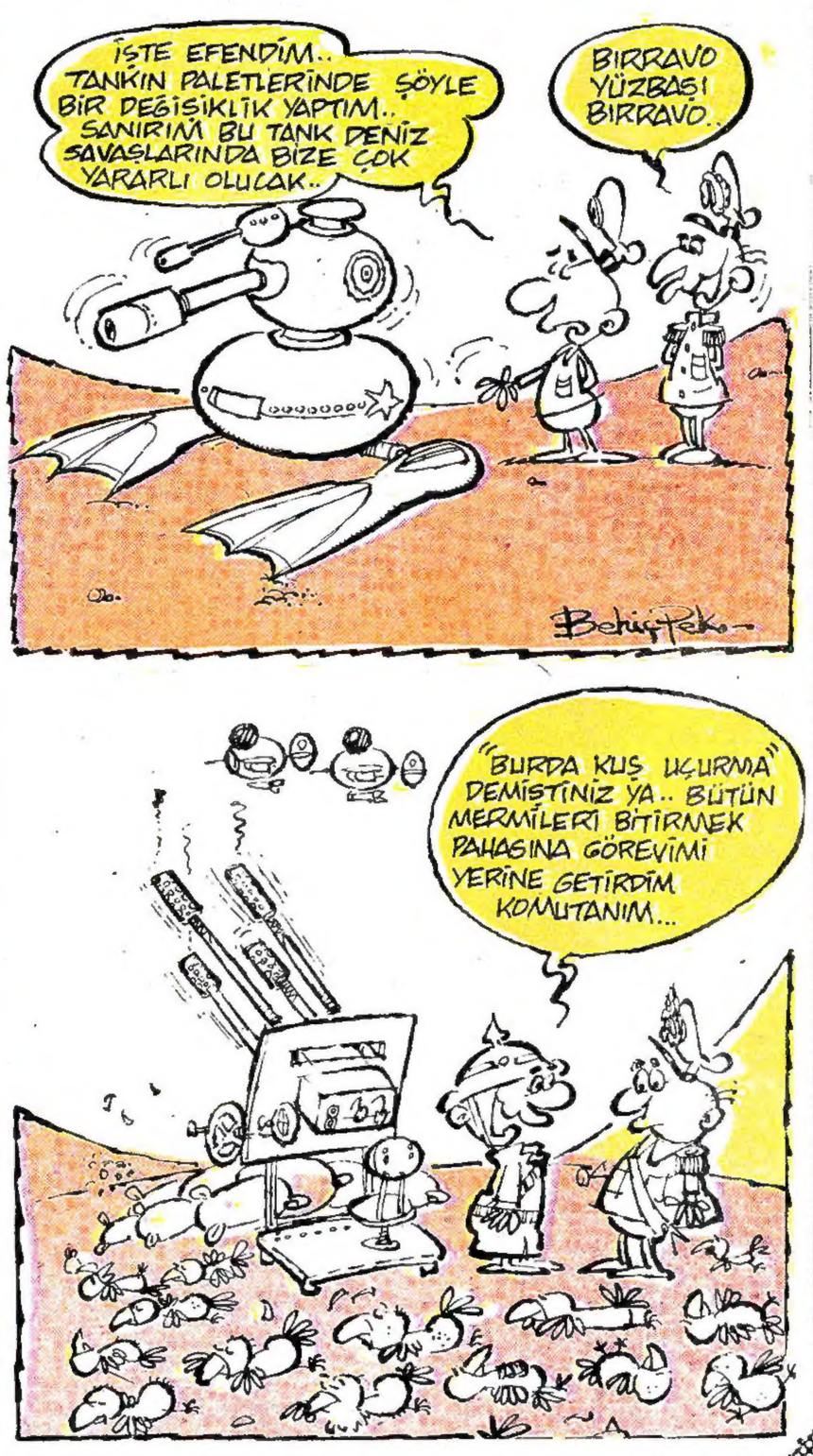
Ben olcam ki bak sen gör. O zaman takımı.

– İnbeye bak, defol lan, şuraya zorlan kapağı atmışız, çalışıp duruyoruz, arabamabıza taş koyma.

Savaş çok ciddi bir iştir

behiç pek





SARKİS'in manyakları

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN BİR DERGİDİR **Mikrop**

BIRR YOL BUZ GİBİ YÜRİYEMİCEM DI DI DI DI...

SOBAYI YAKICAAMA KENDİMİ YAKARIM.. HİÇ OLMAZSA DAA ÇOK ISINIRIM LAN!..

ALLAH KARETEŞİN AÇILMIYO!.. AÇIL LAN AÇIL..!.

LILAN KERİZ O GÜNEŞLİ HAVALAR İÇİN... BAKSANA YAMURLU HAVALAR İÇİN AÇIKLARINI SATIYOLAR.. GİT ONLARDAN AL..

bi yamur, çamur hikayesi..

1.

2.

3.

4.

1.

LİÇTAŞ İKİBUÇUK.. LİÇTAŞ İKİBUÇUK!.

ŞIKIR ŞIKIR

2.

LILAN ŞİİRBAZ OLMAK NE KÖTÜ BE.. HİÇ TOMBALA ÇEKEMİYORUM.. NE ZAMAN TORBAYA ELATSAM TAVŞAN ÇIKIYO!..

5.

SLOPA

Okuyucu FIKRALARI

Kayıp

Adam, gazeteyi telefonla aradı.

–Kayıp köpeğimi bulana 20 bin lira vereceğimi duyurmanızı istemiştim. İki gün oldu ilan çıkmadı.

Sekreter yanıtladı:

– "Özür dileriz efendim. Bütün muhabir ve yazar arkadaşlar, köpeğinizi aramak için şehre dağıldılar da..

Elli Numara

Ayakkabı dükkanına giren adam 50 numara bir ayakkabı istedi.

Dükkan sahibi:

–"Afedersiniz efendim burası ayakkabı dükkanı, tersane değil.."

Ahmet DAL – ADAPAZARI

Kabuğuyla

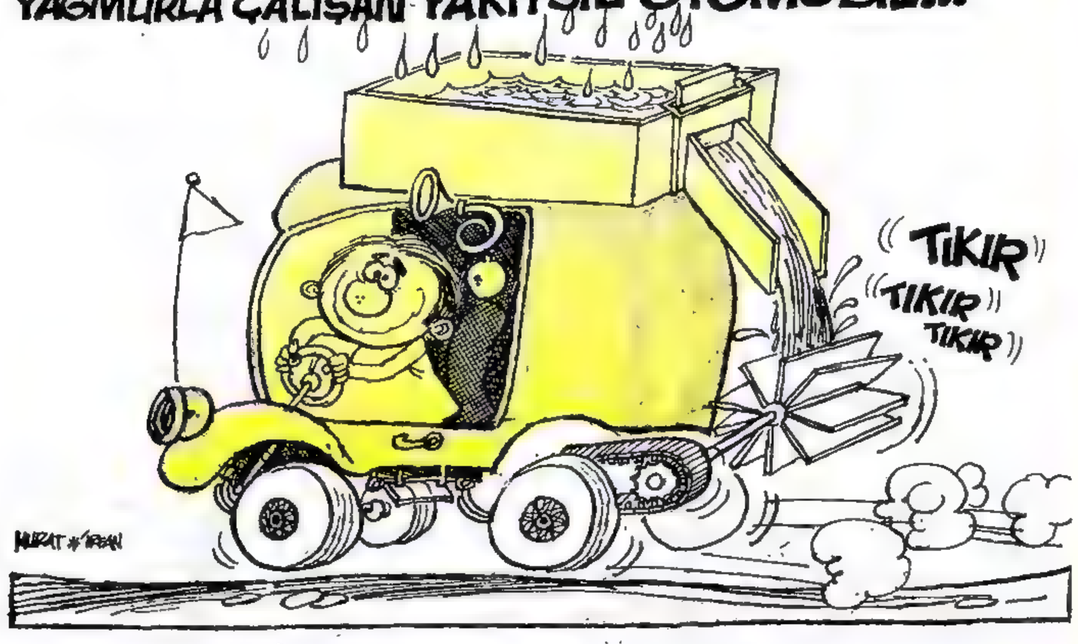
Yediğiniz meyveyi kabuğuyla yiyin. Meyve kabukları safi vitamindir. En çok hangi meyveyi seversiniz?"

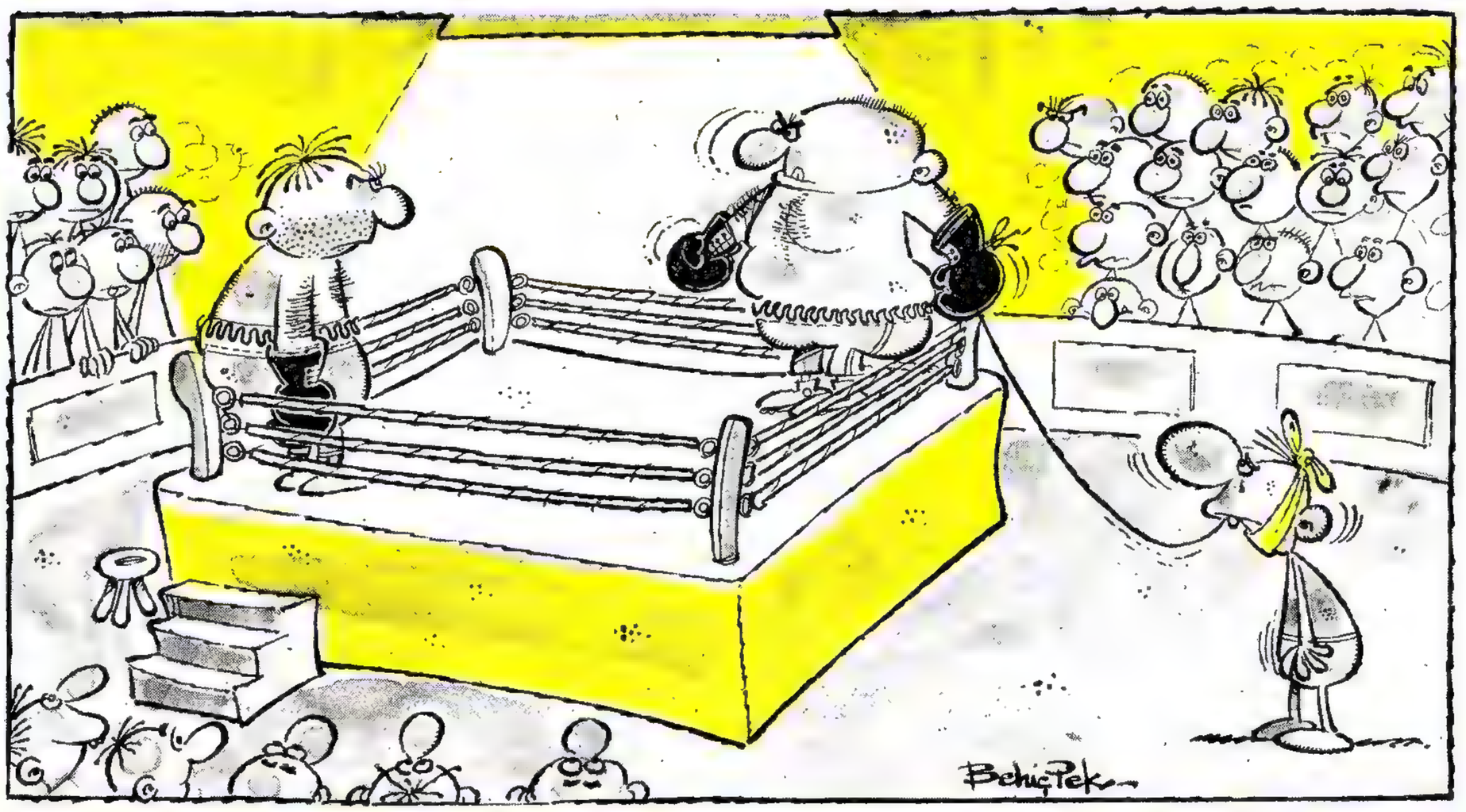
Hasta:

"Hindistan cevizi doktor bey."

Gürcan AKÇİT–İSTANBUL

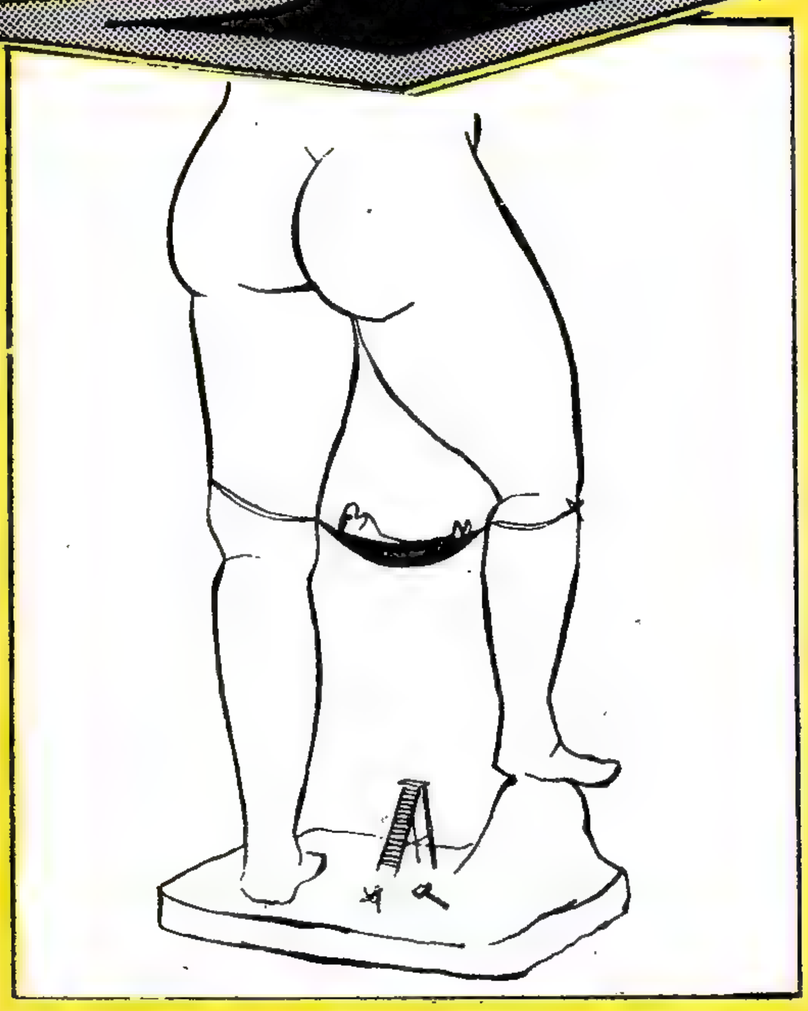
MİKROBUN KIYAKÇILIĞI:
YAĞMURLA ÇALIŞAN YAKITSIZ OTOMOBİL...





Arak karikatür köşesi...

Sayın Okuyucular sizlere,
Geçen hafta tanıtıp ballandıra ballandıra anlattığımız Ünlü Fransız karikatürcüsü "Sine' den bir bölüm daha sunuyoruz. Haftaya yeni karikatürlerlen gelicez bi yere gitmeyin olmaz mı.



Okuyucu FIKRALARI

Hafız

Müdür, memura:

—"Bir seneden beri seni işten çıkarmak istiyorum, çünkü çok zayıf bir hafızan var" dedi.

Memur:

— "Bugüne kadar niçin beklediniz?"

—"Unutuyordum."

Sakin

Evi gezdiren komisyoncuya müşteri sordu:

—"Güzel ama, sessiz ve sakin bir semt midir aceba"

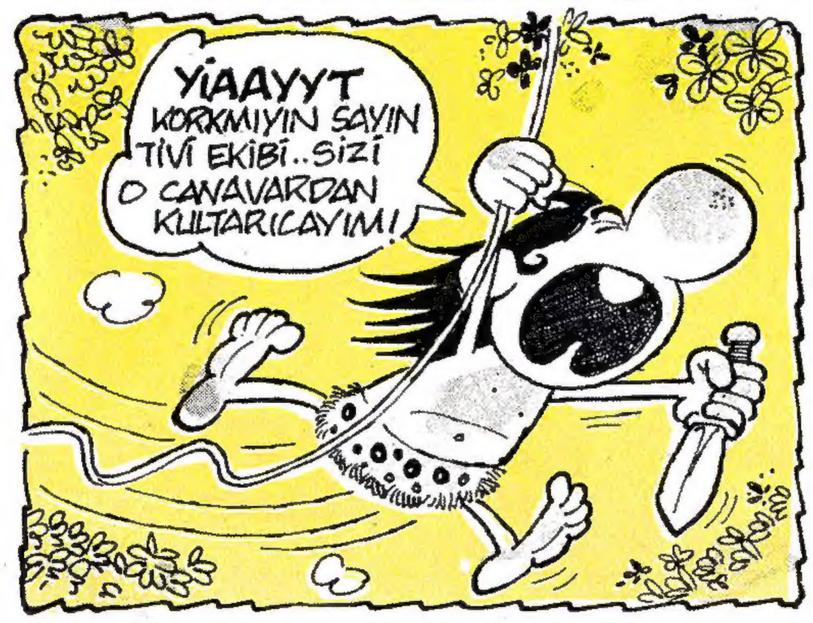
—"Dünyayı dolaşsanız böyle sakin bir yer bulamazsınız, düşünün bir kere eve giren hırsız sizden önceki kiracıyı öldürmüş de olay beş ay sonra duyulmuş.

Ahmet DAL - ADAPAZARI

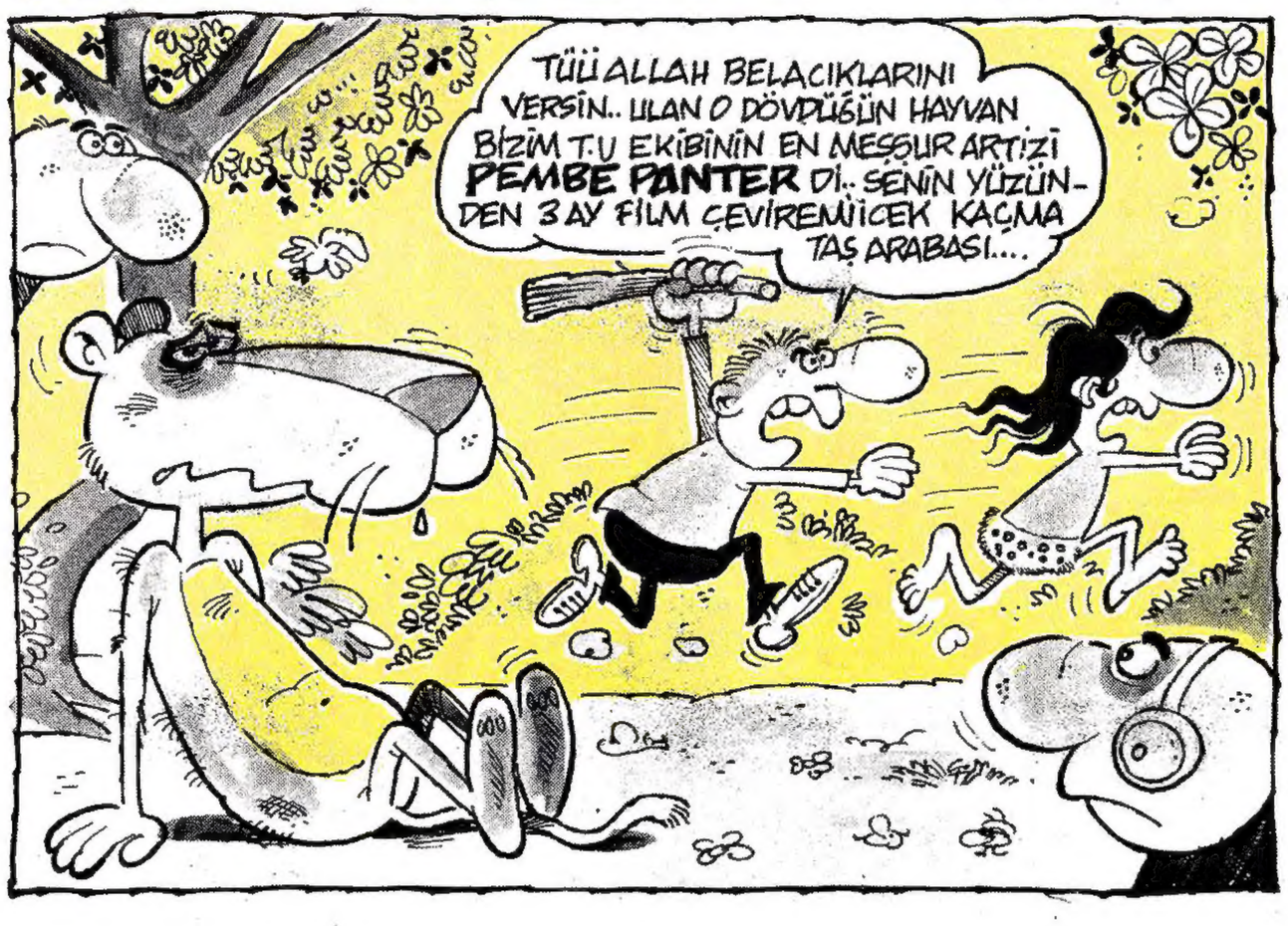
Mikrop

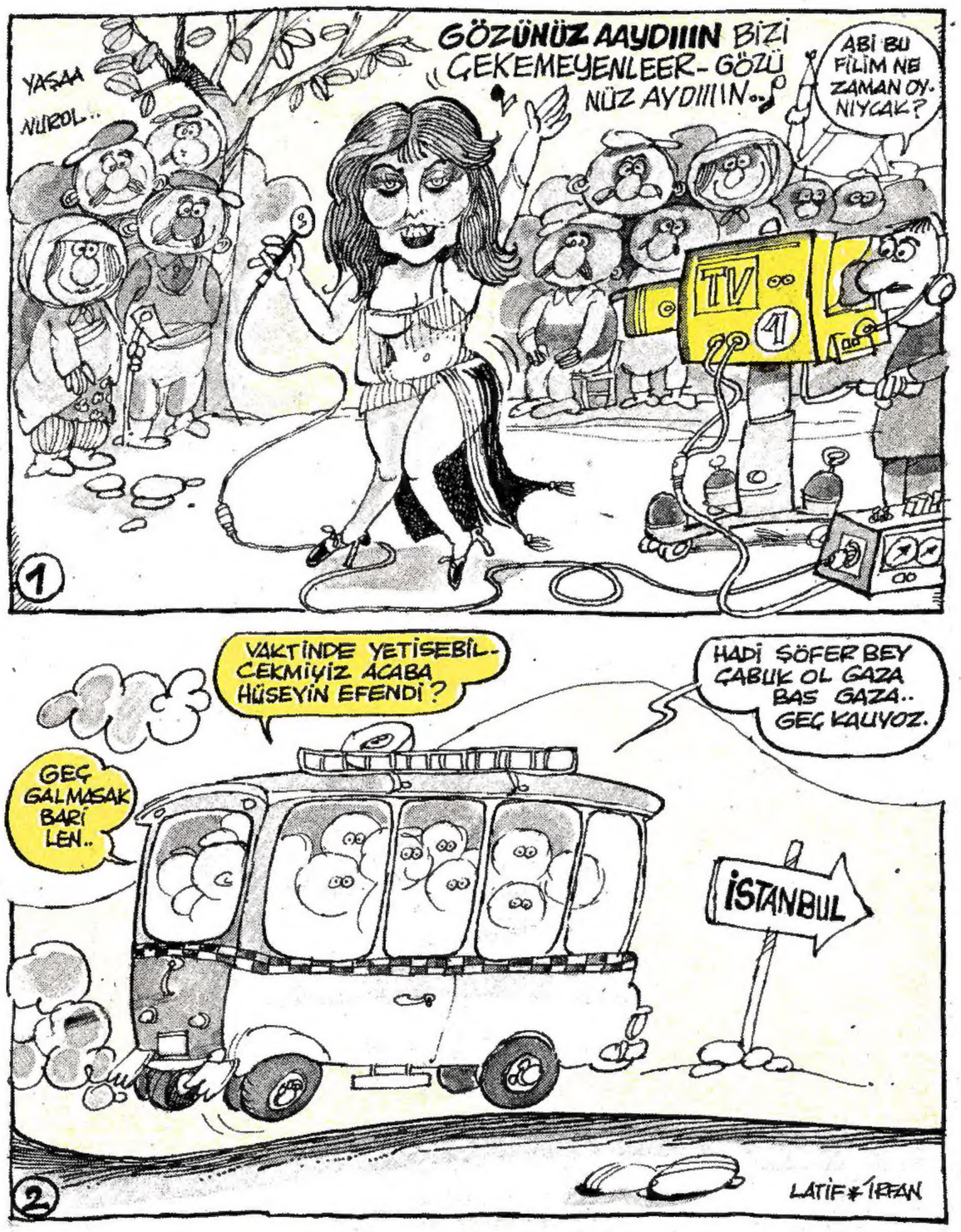
HAKİKİ VE GERÇEK Tarzan®

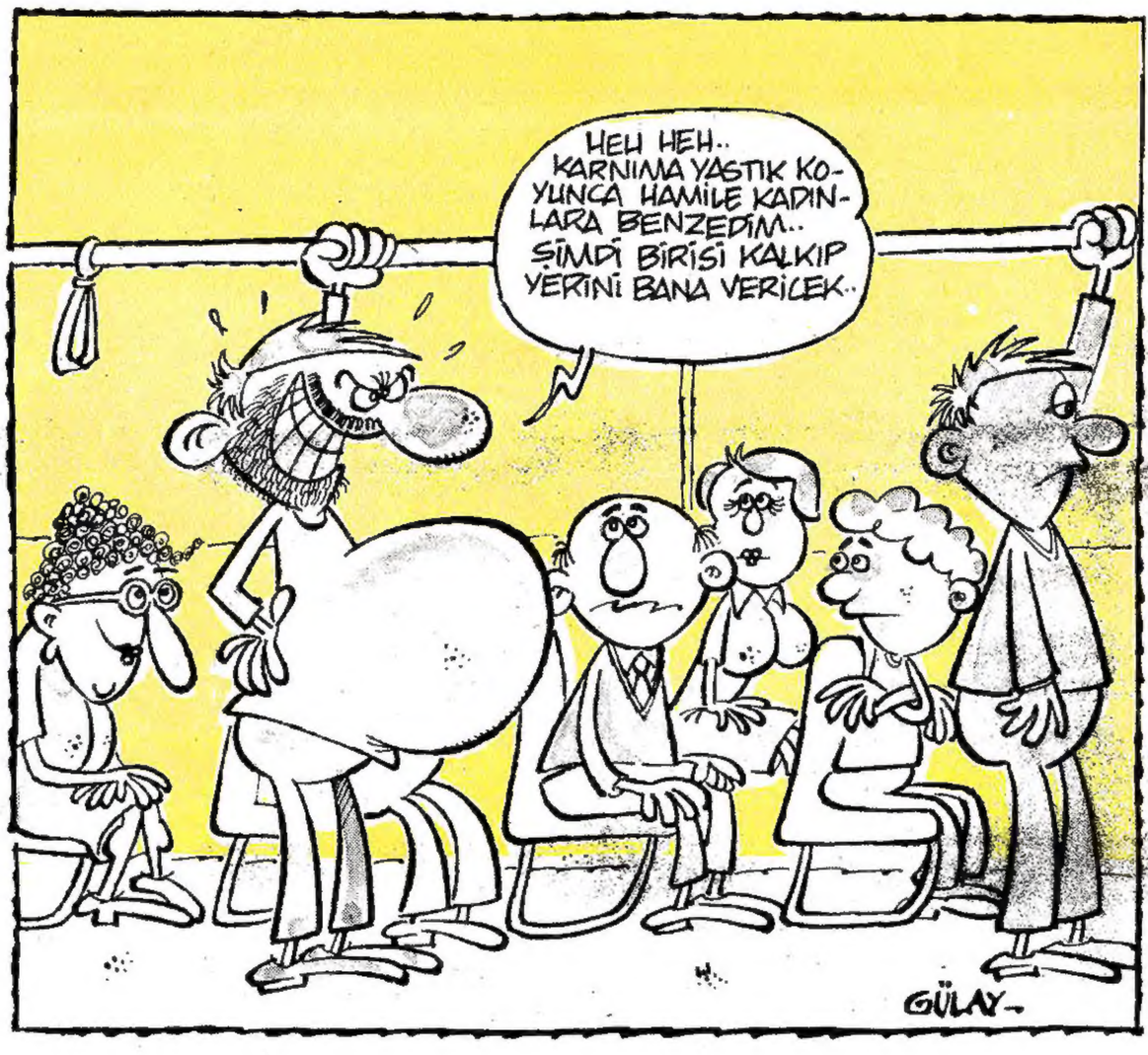
HASAN KAÇAN



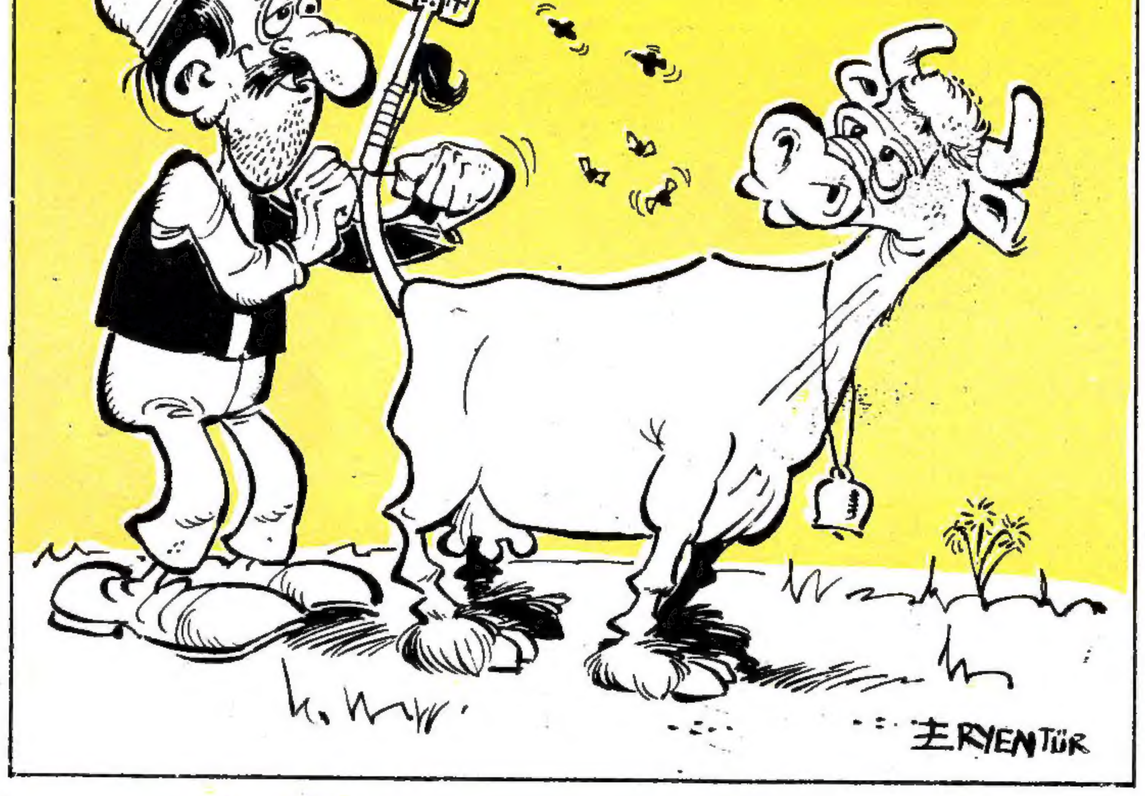
HART HURT PATA KÜTE

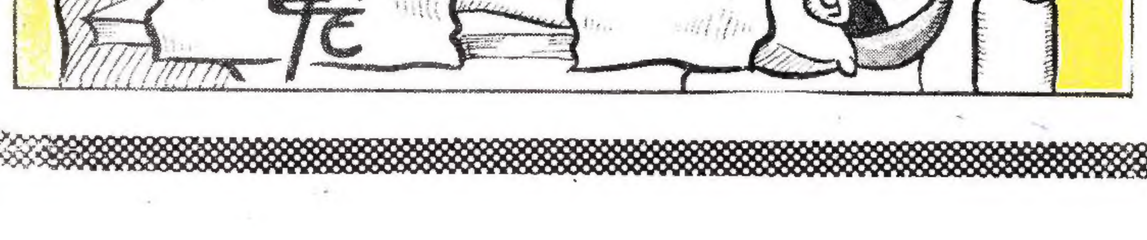






Mikroba bulaşanlar





Mikroskop

Dönemin reklam resimlerinden sırıtan şey de yine o "kapitalist gelişme" kuşkusuz.

78 lerin Türkiyesinde gördüğümüz reklamlara yansıyan şiddet tutkusunun nedeni de, yaşamakta olduğumuz ekonomik tökezleme ve bunalımın ta kendisi.

Gelişmesi, büyümesi tehlikeye giren kredi kaynakları, kuruyan burjuvazi, bunalımın bütün yükünü çalışan sınıflara yıkmaya çalışıyor. Enflayon insanları daha önce hiç görülmemiş bir yaşama kavgasına bir cehennem ateşine itiyor acımasızca.

Oluşan bu şiddet ortamı faşizmin yeşermesine en uygun (bereketli toprakları) hazırlıyor. Bu gitgide büyüyen bunalım ve şiddet tutkusu televizyon camlarından duyulan karateci çığlıklarına, zincirli kadınlara, erkek külotları üzerinde paralayıcı hayvan dişlerine kadar her yana yansıtıyor çeşitli görüntülerini.

Şiddet ve saldırganlık yalnızca ülkemize özgü bişey değil...

1978 ler dünyanın her yanında şiddetin, saldırganlığın Neofaşizm (yeni faşizm) hareketinin boy attığı yıllar.

Bütün bunlar dünyamızın yaşamakta olduğu emperyalizm çağının meyveleri.

Lenin" saldırganlıkla, emperyalizmin birbirinden ayrılmaz" şeyler olduğunu söylüyordu.

Kapitalizm kendi iç zorlamasıyla üretim güçlerinin gelişmesiyle emperyalizme dönüşmüş,

Sermayenin birikip ülke sınırlarını zorlamasıyla da emperyalistleşen kapitalist ülkeler diğer ülkelere saldırarak oralarda yatırımlar yapmak, halkları köleleştirmek hammadde kaynaklarını yağmalamak zorunda kalmışlardır.

Saldırganlık emperyalizmin özünde vardır.

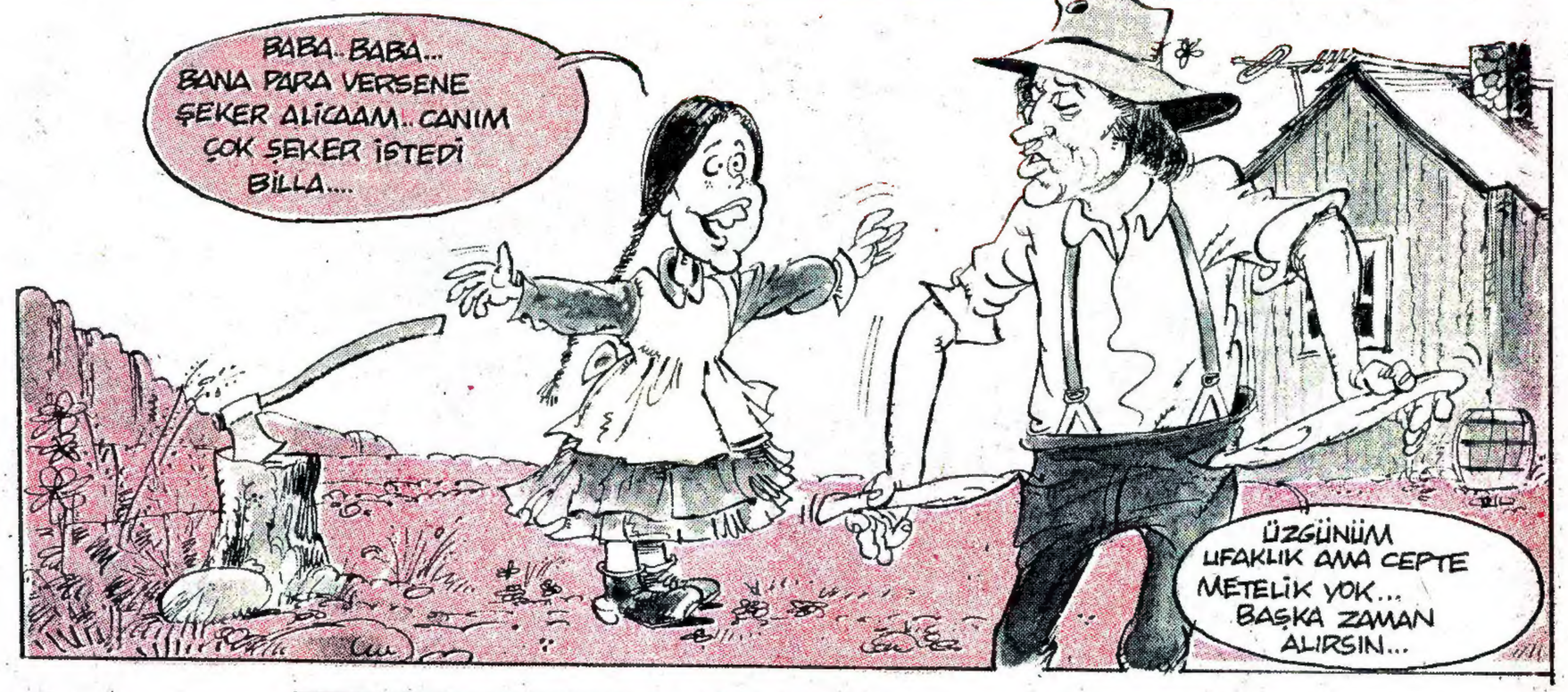
Faşizm, şiddet ve saldırganlığa karşı gerçekten savaşabilmek için, bütün bunları doğuran kapitalist sömürüyle ve emperyalizmle savaşmak zorundayız.

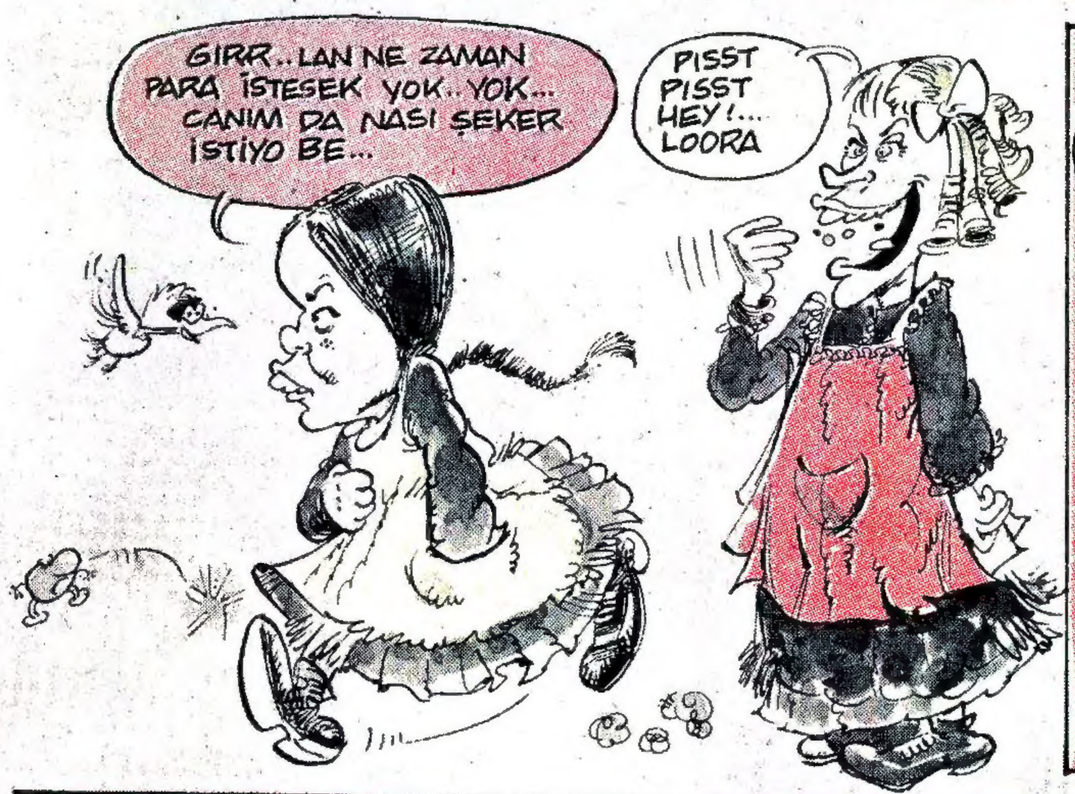
Mikrop çalışanları adına hepinize dostça selamlar.

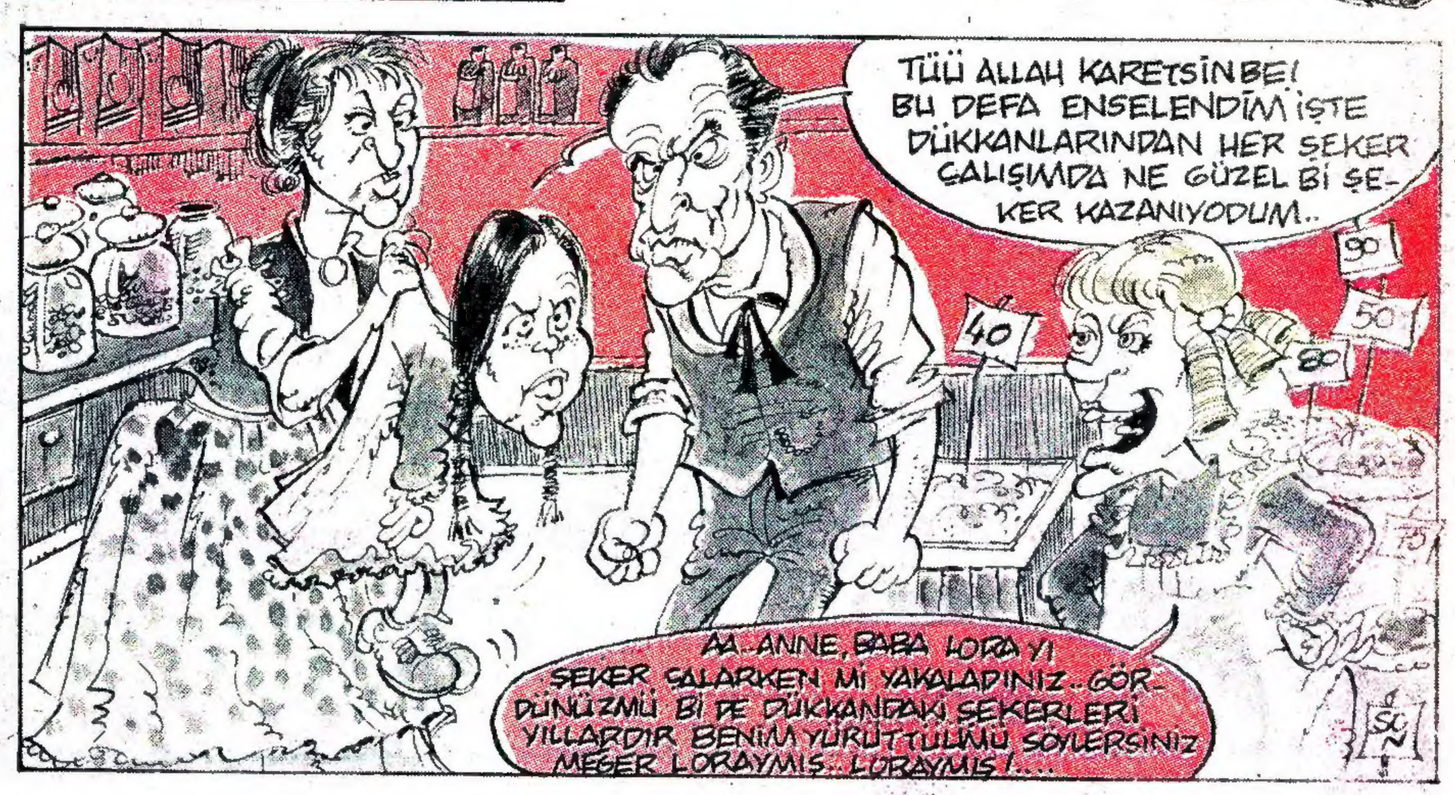
Engin Ergönültaş

Küçük Ev

Senaryo: Gülay Batur
Çizen: Aptamer...







DİKKAT.. DİKKAT..

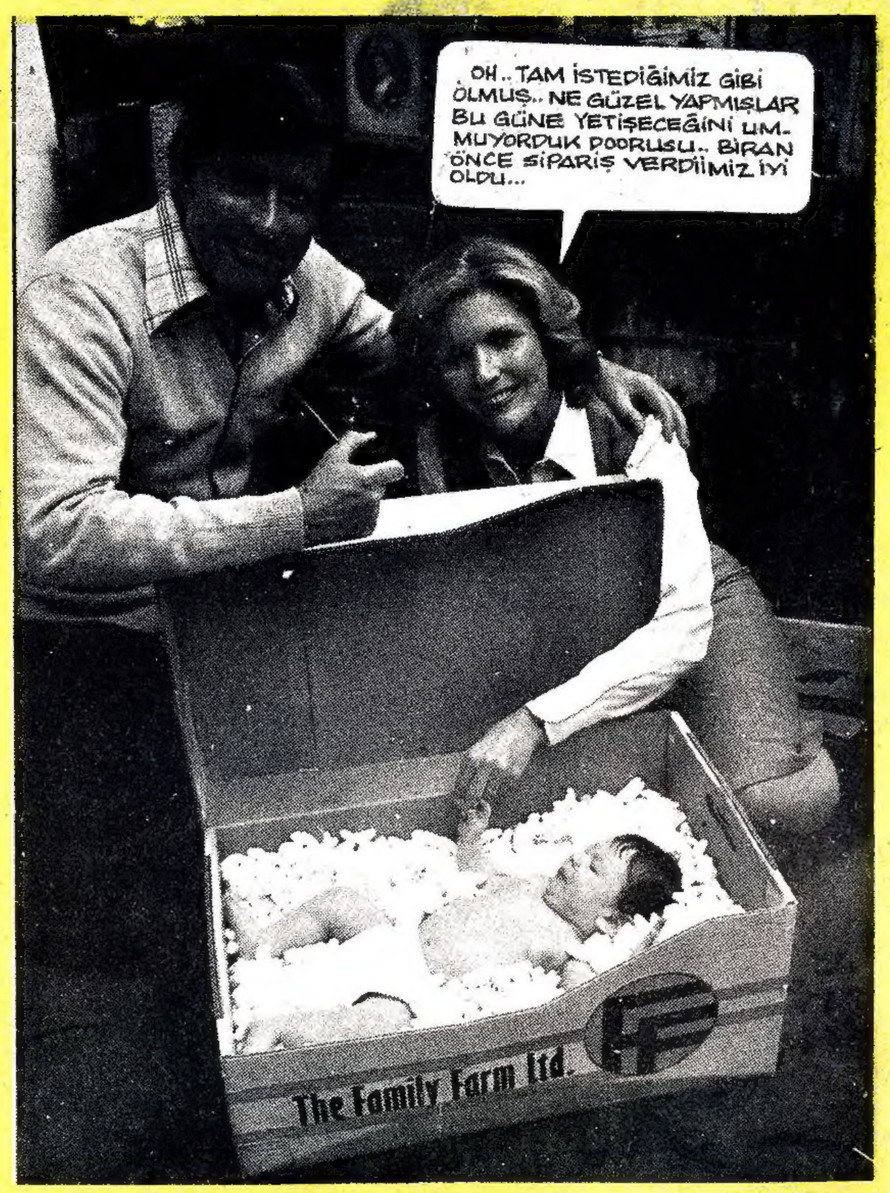
FOTO-MONTAJ YARIŞMASI

Mikrobun bitirim okuyucularının aşağıda görülen yöntemle (Fotoğrafları kesip ekleyerek) oluşturacakları "Foto-Montaj"ların en iyi olanları her hafta dergimizin "Fotomontaj" köşesine yayınlanacak ve "Fotomontaj"ları yayınlanan okuyucularımız eserleri karşılığında verilecek ücreti hemen alıcaklar önümüzdeki hafta bu sayfada daha ayrıntılı bilgi bulabilirisiniz.

Yarışmaya isteyen herkes katılabilir.

Aşağıda daha önce dergimizde yayınlanmış iki FOTOMONTAJ örneği görülüyor...

eve teslim edilen satılık bebekler piyasa sürüldü...



vecdi bey otuz senelik eşini boşadı

İKİ ADET MANYAK KOVBOY HİKAYESİ ... Sarkis Paşaci

Yıl:1
Sayı:36
23 Kasım 1978
PERŞEMBE GÜNLERİ ÇIKAR

Süreli Yayınlar Anonim Şirketi Adına Sahibi: ERCAN ARIKLI
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
Müessese Müdürü: CUMHUR ÇİNPOLAT

Tel: 27 68 17

Yazışma Adresi: Posta Kutusu 1116 SİRKECİ
Basıldığı yer: Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş. Tesisleri